



Le Matin Dimanche

Le Matin Dimanche / Cultura
1003 Lausanne
021 349 49 49
<https://www.lematin.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 79'900
Parution: hebdomadaire



Page: 16
Surface: 108'022 mm²

Ordre: 1095466
N° de thème: 034.007

Référence: 75161157
Coupure Page: 1/4



La «Revue vaudoise» de Montreux signe le grand retour de Jean-Henri et Pierre-Étienne, accompagnés d'une pléiade d'artistes. Au programme des Neuchâtelois: les sujets qui ont marqué l'année, même les plus sérieux, mais pour en rire. Jean-Luc Barbezat nous en donne un aperçu.

Cuche & Barbezat... ça Vaud ce que ça Vaud!



Benjamin Cuche et Jean-Luc Barbezat dans leurs costumes de Jean-Henri et Pierre-Étienne, «des caricatures des Neuchâtelois du Haut et du Bas».



Le Matin Dimanche

Le Matin Dimanche / Cultura
1003 Lausanne
021 349 49 49
<https://www.lematin.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 79'900
Parution: hebdomadaire



Page: 16
Surface: 108'022 mm²

Ordre: 1095466
N° de thème: 034.007

Référence: 75161157
Coupure Page: 2/4



ISABELLE BRATSCHI

isabelle.bratschi@lematindimanche.ch

On ne sait pas s'ils sont allés à la Fête des Vignerons en anorak bleu et bonnet canadien pour l'un, veste étriquée rouge et cravate rayée pour l'autre. Tout ce que l'on sait, c'est qu'en gymnastes convaincus, et à force de faire du bar fixe dans tous les estaminets de Vevey, Jean-Henri et Pierre-Étienne n'en sont jamais repar-tis. Les deux célèbres Neuchâtelois du Haut et du Bas, incarnés par Cuche et Barbezat, font leur grand retour sur scène lors de la «Revue vaudoise». Autour d'eux se greffe une belle brochette d'artistes - Marc Donnet-Monay, Les Peutch, Mirko Rochat, Nathalie Devantay, Jacques Mooser, sans oublier les invités Yann Lambiel, Karim Slama et Pierric Tenthorey - pour revenir sur les sujets forts de l'actualité et fêter la fin de l'année. «On va rire de tout, comme on le faisait tous à l'époque, bien avant 2019...» Explication de Jean-Luc Barbezat.

Avec Benjamin Cuche, vous avez joué une quinzaine de revues neuchâtelaises. Aujourd'hui, elle est vaudoise. Vous avez déménagé?

Nous avons toujours gardé l'idée de ces deux personnages neuchâtelois, Jean-Henri et Pierre-Étienne, qui se retrouvent dans un autre



**«Liberté et patrie?
C'est l'idée
de déconstruire**

**l'écusson, de le démonter.
Une façon de mettre à mal
l'image du canton de Vaud»**

Jean-Luc Barbezat, metteur en scène et comédien

coin de leur pays tout en gardant leur accent. Il y a une espèce de distance. Ils parlent de la vie quotidienne, de l'actualité et de la politique d'un autre canton. Dans notre revue au Casino de Saxon, en 2015, Cuche se vantait d'avoir un chalet à Nendaz et de connaître tout le monde en Valais. Il avouait aussi qu'il était toujours coincé dans les bouchons en rentrant le dimanche soir.

Et pour le canton de Vaud?

C'est la même chose.

Jean-Henri et Pierre-Étienne sont venus le 10 août à la journée officielle neuchâteloise de la Fête des Vignerons et ne sont jamais rentrés. Ils sont allés dans les caveaux. En tant que Neuchâtelois, ils ont été les seuls à pouvoir supporter le vin vaudois.

C'est donc leur grand retour?

Nous les avons créés en 1993. Ce sont des caricatures des Neuchâtelois du Haut et du Bas. On se moque de ceux du Bas, qui ont tout le temps du brouillard, et de ceux du Haut, qui ont tous les jours de la neige. Ils sont complètement opposés, mais ne se détestent pas. Ils ont du plai-

sir à se piéger l'un l'autre. Ce n'est jamais réellement agressif. Ce sont des bons perdants.

Dans la Revue, ils seront entourés de Marc Donnet-Monay, des Peutch, Nathalie Devantay et de bien d'autres...

Ils sont le fil rouge du spectacle. Puis interviennent des artistes qui sont là pour leurs qualités d'humoristes et d'auteurs. Tout le monde a écrit les sketches. Dans une revue, c'est très important. Il faut des regards, des plumes, des envies différents. C'est un travail collectif.

Vous aurez aussi des guest stars?

Yann Lambiel, Karim Slama et Pierric Tenthorey. Chaque soir, l'un des trois sera présent. Ils font, chacun à leur manière, un résumé de l'année. Pierric dans le style music-hall et magie, Yann en chansons et imitations, et Karim avec un jeu plus visuel.



Le Matin Dimanche

Le Matin Dimanche / Cultura
1003 Lausanne
021 349 49 49
<https://www.lematin.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 79'900
Parution: hebdomadaire



Page: 16
Surface: 108'022 mm²

Ordre: 1095466
N° de thème: 034.007

Référence: 75161157
Coupure Page: 3/4



Quels sujets d'actualité allez-vous décrypter?

La Fête des Vignerons, évidemment, son côté festif mais aussi les comptes qui évoluent tout le temps.

Nous parlerons du jeu des chaises musicales à la Municipalité de Vevey, de l'ex-centre de Congrès de Montreux. Parmi les grands thèmes, il y en a des un peu plus sociaux, tels que la grève de la femme dans une famille vaudoise, ou la grève du climat, avec le grand-père qui va manifester avec le gilet jaune vaudois. Il y a aussi un peu de politique, avec le Conseil d'État, le départ de Maillard, le voyage de Béglé en Corée du Nord. Bref, on s'amuse.

Comment liez-vous les sujets?

Il y a beaucoup de sketches relativement courts, c'est rythmé. Il y a un côté zapping, qui nous est facilité par la présence des Peutch: ils interviennent et font des commentaires. Les trois petits vieux dans leurs loges façon «Muppet Show» signent là leur retour après presque huit ans.

Le titre «Liberté et patrie»?

C'est l'idée de déconstruire l'écusson, de le démonter. C'est une façon de mettre à mal l'image du canton de Vaud.

En quoi la revue vaudoise est le retour d'une tradition montreu-sienne?

Les revues en Suisse ont une tradition partout. À Montreux, il y a eu très longtemps la revue du Parti libéral. C'était un spectacle qui marquait la fin de l'année et se jouait un peu avant les élections.

Vous êtes associés au Montreux Comedy?

Oui. Depuis déjà quelques années, je fais partie de la direction. On cherchait à donner un pendant local au festival, qui a une dimension internationale. Nous voulions créer un événement dans lequel les Montreu-siens puissent mieux se reconnaître.

Une bonne blague vaudoise à nous raconter?

Ma préférée, je crois qu'elle est de Jean Villard-Gilles. Deux Vaudois vont à Paris. Quand ils reviennent, on leur demande: «C'était bien Paris?» «Oui, oui, c'était bien...» «Vous en êtes sûrs?» «Oui, oui, c'était bien... Mais c'est loin de tout.» Cela résume bien l'esprit vaudois. On ne critique pas vraiment ce qu'il y a à l'extérieur, mais on n'oublie jamais qu'il y en a point comme nous.

À VOIR

«La Revue vaudoise de Cuche et Barbezat avec Marc Donnet-Monay», Casino Barrière Montreux, du 24 octobre au 29 décembre. www.revuevaudoise.ch